

CURRICULUM VITAE EUROPEO



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CREMONA, MASSIMILIANO
Domicilio	-
Telefono	-
E-mail	-
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	16.02.1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

 - Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

 - Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

 - Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 – in corso
Attività in proprio
 Escursionismo
Guida Ambientale Escursionistica
 Progettazione di itinerari a piedi in Umbria e in Piemonte, accompagnamenti escursionistici di uno o più giorni, camminate con degustazioni enogastronomiche
- Estati (giugno-settembre) dal 2019 al 2022
Casa Museo Andrea Ruffoni, Isola dei Pescatori (Stresa), Lago Maggiore
 Casa Museo
Guida
 Curatela, guida alle collezioni, gestione comunicazione (sito web, social network, email), custodia, manutenzione del giardino
- Giugno-agosto 2022
Comune di Stresa
 Ente pubblico
Coordinatore organizzativo pro-tempore del costituendo Ecomuseo della Pesca e dell'Isola dei Pescatori
 Collaborazione su più livelli alla fase iniziale di costituzione dell'Ecomuseo della Pesca e dell'Isola dei Pescatori (organizzazione, comunicazione, divulgazione)
- 2015-2019
CNR-ISE ora IRSA / Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto per lo Studio degli Ecosistemi, ora Istituto di Ricerca sulle Acque, Verbania Pallanza
 Ente di ricerca scientifica
Archivista
 Catalogazione informatica dell'archivio storico dell'ente per mezzo del software xDams di Regesta. Scrittura di articoli a carattere storico
- 2002-2014
Museo del Paesaggio, Verbania Pallanza
 Museo ed ente di ricerca nel settore storico-artistico e di tutela del paesaggio
Ricercatore
 Ricerche storico-artistiche sul territorio, in biblioteche ed in archivi; scrittura di saggi e articoli per libri e cataloghi editi dal Museo stesso; aiuto nell'organizzazione e nell'allestimento di mostre; visite guidate; scrittura dei testi per il sito web del Museo

- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio-giugno 2014
Comunità Montana del Verbanò, 13, via per Unchio – 28814 Cambiasca
 Comunità Montana
Conferenze
 Ciclo di 4 conferenze pubbliche intitolato "Al tramonto. Conferenze, reading e visite guidate nei camposanti dell'Alto Verbanò"
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile-maggio 2013
Comunità Montana del Verbanò, 13, via per Unchio – 28814 Cambiasca
 Comunità Montana
Conferenze
 Ciclo di 4 conferenze pubbliche intitolato "1846-1868. Lungo la Litoranea. Storia di una strada tra ville, personaggi e curiosità"
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2006 al 2012
Comune di Verbania, 15, piazza Garibaldi – 28922 Verbania Pallanza
 Ente pubblico
Docente e organizzatore di corso per Università della Terza Età
 Docente a più riprese del corso di Storia Locale; nel 2010 organizzatore e docente del corso "Arte e fede nel Verbanò"
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
- Dal 2010 al 2013
Comune di Baveno, 14, piazza Dante Alighieri – 28831 Baveno
 Ente pubblico
Docente per Università della Terza Età
 Docente del corso di Storia Locale
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio-agosto 2012
Associazione Ecomuseo del Lago d'Orta, 7/A, via Fara – 28028 Pettenasco
 Ecomuseo
Guida storico-artistica
 Servizio di guida alla collezione di arte astratta della Fondazione Calderara di Vacciago (Ameno)
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
- giugno-settembre 2016
Libraccio, Verbania Intra, corso Mameli 55
 Libreria
Commesso di libreria
 Supporto clienti nell'acquisto, prenotazioni, magazzino, gestione scaffali
- Date (da – a)
 - Datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
- Nel corso del 2003
Aurea s.a.s., 46/a, corso Torino – 28100 Novara
 Impresa di scavi archeologici
Scavi archeologici
 Aiuto in scavi di siti di età romana e medioevale in Piemonte e Lombardia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Istituto Dal 2002 al 2007
- Principali materie Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Qualifica conseguita Storia dell'arte, discipline afferenti i beni culturali
- Votazione conseguita **Dottore in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Storico-Artistico 110 e lode**
 - Livello Laurea di primo livello

- Date (da – a)
 - Istituto Dal 1996 al 2001
- Principali materie Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia
- Qualifica conseguita Storia dell'arte, museologia, discipline afferenti i beni culturali
- Votazione conseguita **Operatore dei Beni Culturali, indirizzo Storico-Artistico 110 e lode**
 - Livello Diploma Universitario triennale
 - Da segnalare Tirocinio di un mese presso il Museo del Castello Reale Wawel di Cracovia, Polonia
 - Tirocinio di un mese presso il Museo del Paesaggio di Verbania

- Istituto **Forma Futuro**, 110, via La Spezia – 43125 Parma
- Principali materie Orientamento, cartografia, tecniche di conduzione, primo soccorso, marketing turistico
- Qualifica conseguita **Guida Ambientale Escursionistica** (attestato)

- Istituto **Scuola Holden**, 118, corso Dante – 10126 Torino
- Principali materie Tecniche di narrazione
- Qualifica conseguita **Guida Museale** (attestato)

- Date (da – a)
 - Istituto Dal 1989 al 1994
- Principali materie **Liceo Classico Tonolli**, oggi Bonaventura Cavalieri, 18, via Madonna di Campagna – 28922 Verbania Pallanza
- Qualifica conseguita Materie umanistiche (lettere, filosofia, lingue greca e latina, ecc.)
- Votazione conseguita **Maturità classica**
50/60

PUBBLICAZIONI

Libri e cataloghi di carattere scientifico e divulgativo

Massimiliano Cremona, *Federico Ashton nel ricordo, nella vita e nei luoghi*, pp. 15-30 e *Catalogo*, pp. 40-169, in AA.VV., *Federico Ashton pittore della montagna*, Verbania, Museo del Paesaggio, 2003.

Schede delle opere dei pittori Federico Gariboldi (1879-1952) e Aldo Mazza (1880-1964) nel catalogo: Sergio Rebor, Anna Bernardini, a cura di, *Accoppiamenti giudiziosi. Industria, arte e moda in Lombardia 1830-1945*, Milano, Silvana Editoriale, 2004.

Massimiliano Cremona, a cura di, *Cronobiografia*, pp. 133-136, in Sergio Rebor, a cura di, *Vittore Grubicy De Dragon poeta del divisionismo 1851-1920*, Milano, Silvana Editoriale, 2005.

Romano Broggin, Massimiliano Cremona, *Ex-voto. Dipinti votivi del Santuario della Madonna del Boden nelle collezioni private e del Museo del Paesaggio*, Verbania, Museo del Paesaggio, 2005.

Biografie e schede delle opere relative a Carlo Cressini (1864-1938), Carlo Fornara (1871-1968) e Giuseppe Palanti (1881-1946), nel catalogo: Giuseppe Gariboldi, Daniele Jalla, a cura di, *Alpi di sogno. La rappresentazione delle Alpi occidentali dal XIX al XXI secolo*, Milano – Bard, Silvana Editoriale – Forte di Bard, 2006.

Sergio Rebor, a cura di, con la collaborazione di Maria Cristina Brunati, Massimiliano Cremona, Mariella Milan, *Arnaldo Ferraguti 1862-1925. Tra pittura e letteratura alla fine di un secolo*, Milano, Silvana Editoriale, 2006.

Massimiliano Cremona, *Garibaldi sul Lago Maggiore. Personaggi e fatti d'arme fra le due guerre d'indipendenza 1848-1859*, Verbania, Model Club VCO e Museo del Paesaggio, 2007.

Gianni Pizzigoni, Massimiliano Cremona, *Gli ex-voto dipinti*, in *Dal santuario al territorio. Segni e percorsi devozionali alla Madonna di Re, Vogogna, Parco Nazionale Val Grande*, 2008, pp. 84-142.

Massimiliano Cremona, *Luigi Litta, 1813-1891*, in Renzo Boccardi, *Antiche e recenti cronache di traffici ed industrie in Intra*, ristampa anastatica dell'edizione 1949, Verbania, Fondazione Banca di Intra Onlus, 2008.

Massimiliano Cremona, *Tutelare l'arte, la storia e le bellezze naturali per scoprire il territorio. Il Museo del Paesaggio di Verbania*, in "I Musei del Piemonte", vol. I, Torino, Allemandi, 2009.

Massimiliano Cremona, *Iconografia della Madonna. Schede*, in AA.VV., *O tu che passi per questa via. Cappelle devozionali dell'Ossola. Vol. I. Da Mergozzo a Montecrestese*, Verbania, Museo del Paesaggio, 2009.

Massimiliano Cremona, *"Vorrei tentare la tavolozza e i pennelli". I Carcano e la pittura*, in Vittorio Grassi, a cura di, *Giulio Carcano a Lesa*, Comune di Lesa, 2012, pp. 53-63.

Massimiliano Cremona, *Giovanni Polli 1812-1880. Un pioniere fra scienza, medicina, esperimenti cannabinici e cremazione di cadaveri*, Oggebbio, Pro Oggebbio, 2012.

Massimiliano Cremona, *Villa del Pascià. Storia di una residenza leggendaria*, Oggebbio, Comune di Oggebbio, 2013.

Lorella Giudici, Massimiliano Cremona, a cura di, *Giuseppe Verdi nelle collezioni del Museo e nella memoria della Città*, Verbania, Museo del Paesaggio, 2013. (catalogo online, scaricabile dal sito web www.museodelpaesaggio.it)

Massimiliano Cremona, *Villa Giulia e Biografie degli artisti* in Federica Rabai, a cura di, *Genius Loci. I Capolavori del Museo del Paesaggio a Villa Giulia*, catalogo della mostra, Verbania, Museo del Paesaggio, 2014.

Prefazione alla raccolta di poesie: *Ma.L.E?, anche il lato oscuro si riflette nell'H2o (vitae)*, stampato in proprio, 2014.

Massimiliano Cremona, Ignazio Galella, schede storico-artistiche per la mostra virtuale *Sharing History. Arab World-Europe / 1815-1918*, Museum With No Frontiers, 2015. (<http://www.sharinghistory.org>)

Massimiliano Cremona, *La chiesa e la Degagna nell'Ottocento e nel Novecento*, pp. 81-100, in Maria Cerutti, Elena Poletti Ecclesia, *Il complesso monumentale di San Martino di Vignone*, Vignone, Associazione La Degagna di San Martino, 2015.

Massimiliano Cremona, *Luigi Litta: "Raccolta delle principali vedute d'Intra"*, catalogo della mostra (Verbania, Libreria Galleria Spalavera), Edizioni Librarsi Spalavera, 2016.

Massimiliano Cremona, a cura di: Fabrizio Pepini, *Camminare guarisce*, Roma, Edizioni dei Cammini, 2016.

Massimiliano Cremona, *Storia della strada litoranea da Intra alla Svizzera 1846-1868*, Verbania, Museo del Paesaggio – Unione del Lago Maggiore, 2018.

Massimiliano Cremona, Fabrizio Pepini, *La Via del Trasimeno a piedi*, Portogruaro (VE), Ediciclo Editore, 2019.

Massimiliano Cremona, *Spiriti in villa. La pratica ottocentesca delle sedute spiritiche nelle ville del lago Maggiore*, Cannobio, Unione Lago Maggiore e Rete Museale Alto Verbano, 2019.

In attesa di pubblicazione

Massimiliano Cremona, *Le Vie Crucis del Verbano Cusio Ossola*, Verbania, Museo del Paesaggio.

ARTICOLI
*All'interno di riviste
di carattere culturale*

Gianni Pizzigoni, Massimiliano Cremona, *In viaggio verso la grotta*, in "Valore", n. 4, 2003.

Massimiliano Cremona, *La "rete sacra" del Lago d'Orta*, in "Magazine", n. 19, marzo 2005.

Massimiliano Cremona, *Arnaldo Ferraguti a Pallanza*, in "Valore", n. 2, 2006.

Massimiliano Cremona, *Curiosità dall'Archivio Storico. 1943. L'Olocausto del Lago Maggiore*, in ISE Newsletter, n. 11, 31 gennaio 2016, pp. 7-8.

Massimiliano Cremona, *La pratica ottocentesca delle sedute spiritiche nelle ville del lago Maggiore*, in "Luce e Ombra", a. 120 n. 1, gennaio-marzo 2020, pp. 21-38.

**ALTRE REALIZZAZIONI
IN AMBITO CULTURALE**

Per il sito web www.museconvista.it, 250 schede relative a: beni contenuti presso il Museo del Cappello di Ghiffa e del Museo Etnografico e della Spazzola di Cannero; architravi incisi di epoca tardomedioevale nel territorio della Comunità Montana Alto Verbano.

Scrittura dei testi dei pannelli esplicativi posti davanti a chiese, viae crucis, cappelle, lavatoi, ecc. (temi della fede e dell'acqua) nel territorio della Comunità Montana Valgrande.

Correzione bozze del libro: Cinzia Cirillo, *Teatro Sociale di Intra 1836-1961. Elementi di un teatro scomparso*, Gravellona Toce, GFC editions, 2011.

Partecipazione al XVII Convito della Società dei Verbanisti intitolato "Giulio Carcano sulle sponde del Verbano" nel bicentenario della nascita, tenutosi a Lesa, Sala Consiliare, il giorno 08/09/2012, con l'intervento dal titolo: "I Carcano. Una famiglia di artisti".

Presentazioni pubbliche del libro: Massimiliano Cremona, *Giovanni Polli 1812-1880. Un pioniere fra scienza, medicina, esperimenti cannabinici e cremazione di cadaveri*, Oggebbio, Pro Oggebbio, 2012:

- Oggebbio, Sala polivalente, 01/12/2012 (con letture di Cinzia Cirillo e accompagnamento musicale di Luana Menegaz e Ottaviano Mascelli);
- Verbania, Archivio di Stato, 18/01/2013 (con letture di Cinzia Cirillo e accompagnamento musicale della band Finali Drastici);
- Villadossola, rassegna "La Fabbrica di Carta", 03/05/2013 (con presentazione di Paolo Tosi, letture di Cinzia Cirillo e accompagnamento musicale della band Los Borrachos).

Relazione storico-artistica sul monumento a Carlo Cadorna di Paolo Troubetzkoy a Verbania, presentata durante l'incontro pubblico "Il Monumento a Cadorna. Storia di un'opera, di una famiglia e di un restauro", organizzato da Museo del Paesaggio e Comune di Verbania - Verbania, Villa Giulia, 24/10/2013

A century of limnological research in the Historical Archive of the CNR Institute of Ecosystem Study, R. Mosello, M. Manca, M.G. Cuoghi, L. Puppieni, M. Cremona, 22nd AIOL Congress, Verbania, September 28th-October 1st, 2015.

Conferenza pubblica intitolata "Don Achille Brusa (1839-1916) e le sue Operette Popolari", Bée, Chiesa parrocchiale di Santa Croce, 09/04/2016.

Research of R.A. Vollenweider in the Istituto Italiano di Idrobiologia as a contribute to the development of watershed phosphorus load - lake trophic state models, R. Mosello, M. Rogora, A. Marchetto, M. Cremona, SIL 2016, Torino, Italy, 31 July - 4 August 2016.

Presentazioni pubbliche del libro "Camminare guarisce" (Fabrizio Pepini, a cura di Massimiliano Cremona):

- 16/04/2016, Borgomanero, Teatro Rosmini;
- 17/04/2016, Verbania, Libreria Spalavera;
- 18/04/2016, Mergozzo, Biblioteca Comunale;
- 30/07/2016, Verona, Ai Caporai;
- 05/08/2016, Ghiffa, Il Brunitoio;

- 06/08/2016, Omegna, Libreria Ubik;
- 19/10/2016, Foligno, Felcos Umbria;
- 21/10/2016, Perugia, Libreria Feltrinelli;
- 04/11/2016, Verbania, Il Ruolo Terapeutico;
- 06/11/2016, Verbania, Bar Lago.

Research of R. A. Vollenweider at the "Istituto Italiano di Idrobiologia" as a contribute to the development of watershed phosphorus load – lake trophic state models, R. Mosello, M. Rogora, A. Marchetto, M. Cremona, SIL 2016, Torino, 31 July-4 August 2016.

Tour di presentazione del libro "Camminare guarisce" (Fabrizio Pepini, a cura di Massimiliano Cremona) e del disco "L'Inverno è passato" (Massimiliano Cremona):

- 19/11/2016, Padova, Libreria Pangea;
- 21/11/2016, La Spezia, Ristorante Indiano Punjabi;
- 25/11/2016, Valenza, CAI;
- 26/11/2016, Carrara, Circolo Il Viandante;
- 27/11/2016, Lerici, Circolo Borgata Marinara;
- 28/11/2016, Tribiano (Milano), Associazione Un Airone per Tribiano;
- 02/12/2016, Roma, Sala Seminari Cassa Forense;
- 03/12/2016, Ascoli Piceno, Circolo Fuoriluogo;
- 15/12/2016, Torino, Circolo Amantes.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese – Livello B2 certificato

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità relazionali

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza dello strumento informatico e dei programmi di più comune utilizzo: Microsoft Word, Excel, Powerpoint, Picture Manager.

Nella mia attività di ricercatore e docente ho, in particolare, sviluppato un'ottima conoscenza e un costante utilizzo dei programmi Microsoft Word e Powerpoint. Ottima conoscenza degli strumenti di ricerca nel web per indagini bibliografiche e, più in generale, culturali (OPAC nazionali e locali, siti archivistici, ecc.).

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Chitarra acustica ed elettrica. Canto e composizione di brani originali.

Più di 250 concerti all'attivo.

Pubblicazione dei seguenti dischi:

- Semadama, omonimo, 2003.
- Il Vile, "Insonne", 2010.
- Los Borrachos, "Verso est", 2013.
- Massimiliano Cremona, "Canzoni dalla nebbia", 2015.
- Massimiliano Cremona, "L'Inverno è passato", 2016.
- Massimiliano Cremona, "Isolante", 2021.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

Firma

Massimiliano Cremona